



VERKÜNDIGUNG MARIENS

Limoges, um 1600.

Polychromes Maleremail und Goldzeichnung. Maria kniend am Leseputz unter Baldachin, links erscheint der Verkündigungsengel. Umschrift AVE GRACIA PLENA. In vergoldetem Bronzerahmen aus derselben Zeit, in architektonischer Portalform mit appliziertem Engelskopf. Überhöht von segnendem Gottvater. Verso mit alten Sammlungsetiketten sowie Beschriftungen: C.H.Z. 1082 bzw. 234 A.R.N.C.

Plakette 7,5 × 6 cm, mit Rahmen 15,5 × 11 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 3 000 / 5 000

€ 3 090 / 5 150



